



## Klangwelten im Schloss Esterházy: Das Konzertjahr 2026

**Erleben Sie 2026 im Schloss Esterházy ein einzigartiges Konzertjahr mit internationalen Stars und Haydns Erbe!**

Schloss Esterházy, die historische Wirkungsstätte Joseph Haydns und Wiege der Wiener Klassik, wird auch 2026 zum Zentrum internationaler Musikbegegnungen. Die Esterhazy Stiftungen präsentieren ein Programm, das Haydns Erbe lebendig hält und den Dialog mit großen Namen unserer Zeit sucht.

### Glanzpunkte des Konzertjahres 2026

#### **classic.Esterhazy – Meisterwerke im Haydنسaal**

Die Konzertreihe **classic.Esterhazy** bietet vom Jahresauftakt am 17. Januar bis zur Pannonischen Weihnachtsgala am 17. Dezember große Orchesterwerke und erlesene Kammermusik. Mit dabei sind renommierte Künstler wie Sir Antonio Pappano, Alexandre Kantorow, Eva Gevorgyan, das Chamber Orchestra of Europe und das Freiburger Barockorchester.

#### **Highlights:**

- 17. Januar: Konzert zum Jahresbeginn mit Nicolas Altstaedt und dem Freiburger Barockorchester
- 10. Mai: Muttertagskonzert mit der Pianistin Eva Gevorgyan und dem Chamber Orchestra of Europe
- 10. Oktober: Preisträgerkonzert des Concours Géza Anda, bei dem die Gewinner Ilya Shmukler und Daumants Liepiņš auftreten. Ergänzt wird das Programm durch Rico Gulda, Generalintendant der Esterhazy Stiftungen, der nicht nur die Panel-Diskussion begleitet, sondern auch selbst am Klavier zu erleben ist.
- 7. November: „Große Romantik“ mit Brahms’ Klavierkonzert Nr. 1 und Dvořáks 7. Sinfonie – interpretiert von Alexandre Kantorow und dem Chamber Orchestra of Europe unter der Leitung von Sir Antonio Pappano
- 17. Dezember: Pannonische Weihnachtsgala

#### **quartetto plus – Haydns Erbe im Dialog mit der Gegenwart**

Vom 20. bis 22. März widmet sich Schloss Esterházy mit dem **Streichquartettfestival quartetto plus** erneut der Königsdisziplin der Kammermusik: dem Streichquartett. Am Originalschauplatz von Joseph Haydns Wirken präsentieren internationale Spitzenensembles Werke aus verschiedenen Epochen. Zu den Gästen zählen Opus13, Gewinner der Wigmore Hall

International String Quartet Competition, das Isidore String Quartet sowie ein Ensemble der europaweiten Plattform MERITA, die junge Quartette fördert und neue Konzertformate entwickelt. Ergänzt wird das Programm durch spannende Werke von Haydn, Mendelssohn und Brahms, die die Vielfalt und Tiefe dieser Gattung eindrucksvoll zeigen.

### **Europakonzert 2026 – Die Berliner Philharmoniker in Eisenstadt**

Am 1. Mai gastieren die Berliner Philharmoniker im prachtvollen Haydnsaal des Schloss Esterházy. Unter der Leitung von Chefdirigent Kirill Petrenko und mit Gautier Capuçon als Solist am Violoncello erklingt ein Programm, das die musikalische Vielfalt Europas feiert. Das Konzert wird weltweit übertragen und setzt ein starkes Zeichen für die kulturelle Bedeutung dieses historischen Ortes – dort, wo Joseph Haydn einst die Musikgeschichte prägte.

### **Chorfest – Stimmenvielfalt im Schloss**

Vom 18. bis 21. Juni feiert Schloss Esterházy erstmals das **Chorfest**. Den Auftakt bildet am 18. Juni ein Workshop für Jugendliche mit Johannes Hiemetsberger und dem Chorus sine nomine, gefolgt von einem Konzert mit Werken von Herwig Reiter. Am 19. Juni präsentiert der Chorus Juventus gemeinsam mit dem Pannonischen Jugendorchester ein Programm von Haydn bis Arvo Pärt. Der 20. Juni steht ganz im Zeichen der Vielfalt: Ensembles wie Stimmlos, Leinensemble und der Philharmonia Chor Wien gestalten ein großes Chorfest im und rund um das Schloss. Den krönenden Abschluss bildet am 20. Juni das Konzert der finnischen Vokalgruppe Rajaton, die mit ihrem unverwechselbaren, genreübergreifenden Stil begeistert.

### **HERBSTGOLD – Festival: Zwischen Intimität und Weltbühne**

Vom 16. bis 26. September 2026 lädt das **HERBSTGOLD – Festival** zu einer musikalischen Reise ein, die große Orchestermomente und kammermusikalische Kostbarkeiten vereint. Unter der Intendanz von Julian Rachlin treten Weltstars wie Rolando Villazón, Gabriela Montero, Ian Bostridge, Pablo Ferrández und Alexander Malofeev auf. Zu den gastierenden Orchestern zählen das Chamber Orchestra of Europe, die Bamberger Symphoniker und das Jerusalem Symphony Orchestra.

Das Programm reicht von Haydns heiterer Klassik über Brahms' leidenschaftliche Romantik bis zu Mozarts ergreifendem Requiem. Highlights sind das Eröffnungskonzert mit Pablo Ferrández und dem Chamber Orchestra of Europe (16.9.), das Konzert der Bamberger Symphoniker mit Julian Rachlin (17.9.), ein Soloabend mit Gabriela Montero (18.9.), Mozarts Requiem mit dem Wiener Singverein (19.9.) sowie das Finale mit Alexander Malofeev und dem Jerusalem Symphony Orchestra (26.9.).

*„Die Esterhazy Stiftungen sehen ihren Auftrag darin, kulturelle Werte nicht nur zu bewahren, sondern sie lebendig weiterzuentwickeln. Schloss Esterházy bietet dafür den idealen Rahmen: Hier begegnen sich Geschichte und Zukunft der Musik in einem inspirierenden Dialog. Mit dem Konzertjahr 2026 öffnen wir Räume für Begegnungen, die Haydns Erbe fortführen und zugleich neue Perspektiven erschließen,“ so **Rico Gulda**, Generalintendant der Esterhazy Privatstiftung.*

Weitere Infos sind online auf [esterhazy.at](http://esterhazy.at) bzw. [herbstgold.at](http://herbstgold.at) abrufbar. Tickets und Packages können im *Ticketbüro pan.event* unter [tickets@panevent.at](mailto:tickets@panevent.at) bzw. der Telefonnummer +43 2682 65 0 65 erworben werden.

## **Tickets und Package-Angebote**

Ab sofort stehen Ticket-Packages zur Verfügung, die das bestehende Ticketangebot zu Themenschwerpunkten zusammenfassen.

- **Klavier-Schwerpunkt 2026 @ Schloss Esterházy 2026**
  - 1) **10. Mai 2026, 11.00 Uhr** — Konzert zum Muttertag mit **Eva Gevorgyan**  
(classic.Esterházy)
  - 2) **18. September 2026, 19.30 Uhr** — Solorecital **Gabriela Montero**  
(HERBSTGOLD – Festival)
  - 3) **26. September 2026, 20.00 Uhr** — Orchesterkonzert mit **Alexander Malofeev**  
(HERBSTGOLD – Festival)
  - 4) **07. November 2026, 19.30 Uhr** — Orchesterkonzert mit **Alexandre Kantorow**  
(classic.Esterházy)

Bonuskonzert für die ersten 10 Abonnenten (je 2 Karten)

**10. Oktober 2026, 19.30 Uhr** — Preisträgerkonzert des Concours Géza Anda (classic.Esterházy)

- **HAYDN @ Schloss Esterházy 2026**
  - 1) **17. Jänner 2026, 19.30 Uhr** — Konzert zum Jahresbeginn  
(classic.Esterházy)
  - 2) **21. März 2026, 19.30 Uhr** — **Letzte Worte**  
Quartetto plus (classic.Esterhazy)
  - 3) **19. Juni 2026, 19.30 Uhr** — **Nicolaimesse**  
Chorfest (classic.Esterhazy)
  - 4) **16. September 2026, 19.30 Uhr** — **Eröffnungskonzert**  
(HERBSTGOLD – Festival)

Bonuskonzert für die ersten 10 Abonnenten (je 2 Tickets): **20. September 2026, 11:00 Uhr** —

Motus Quartett

(HERBSTGOLD – Festival)

- **Chamber Orchestra of Europe @ Schloss Esterházy 2026**
  - 1) **10. Mai 2026, 11.00 Uhr** — Konzert zum Muttertag  
(classic.Esterházy)
  - 2) **16. September 2026, 19.30 Uhr** — Eröffnungskonzert  
(HERBSTGOLD – Festival)
  - 3) **19. September 2026, 19.30 Uhr** — **Mozart Requiem**  
(HERBSTGOLD – Festival)
  - 4) **07. November 2026, 19.30 Uhr** — **Große Romantik**  
(classic.Esterházy)

Für Abonnenten gibt es 25% Preisreduktion auf den Ticketpreis. Die ersten 10 Abonnenten erhalten zusätzlich eine aktuelle CD aus der Kollektion des Chamber Orchestra of Europe.

## **Über Schloss Esterházy**

Schloss Esterházy in Eisenstadt zählt zu den bedeutendsten Kulturstätten Österreichs und war die historische Wirkungsstätte Joseph Haydns. Als Wiege der Wiener Klassik verbindet es Tradition und Moderne und bietet einen einzigartigen Rahmen für internationale

Musikbegegnungen. Mit hochkarätigen Konzerten, Festivals und innovativen Formaten präsentieren die Esterhazy Stiftungen ein Programm, in dem Geschichte und Zukunft der Musik in inspirierendem Dialog stehen.