

## THOMAS WIMMER

Thomas Wimmer wurde 1961 in Österreich geboren und studierte Viola da gamba in Wien. Fasziniert von dem besonderen Nährboden, der immer wieder durch das Zusammentreffen verschiedener Kulturen gelegt wird, gründete er im Jahre 1992 das Ensemble Accentus austria, mit dem er sich von Anfang an auf die iberische und österreichische Musik des 16. Bis 18. Jahrhunderts konzentrierte. Seit 1999 unterrichtet er an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und leitete Kurse für frühe Streichinstrumente am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau und am Higher Institute of Music in Damaskus/Syrien. Mit Accentus austria sowie als Mitglied oder Gast anderer Ensembles trat er bisher in Moskau, Kanada, Israel, Syrien, Jordanien, Libanon, Türkei, Marokko, im Iran und in den Vereinigten Arabischen Emiraten auf, außerdem in ganz Europa und bei allen wichtigen Festivals und Spielorten innerhalb Österreichs (Konzerthaus und Musikverein Wien, Brucknerhaus Linz, styriarte Graz, Ambraser Schlosskonzerte, Salzburger Festspiele). Thomas Wimmer wirkte an der Einspielung von zahlreichen CDs mit und widmet sich mit Accentus austria vor allem der Erforschung unveröffentlichter Musik aus den Beständen der Österreichischen Nationalbibliothek und des iberischen Raumes. Das aktuelle Forschungsprojekt beschäftigt sich mit den Wiener Karnevalsopern zur Zeit Karls VI.