

## Maciej Pikulski

Der 1969 im polnischen Krakau geborene Klaviersolist, Kammermusiker und Liedpianist Maciej Pikulski studierte am Pariser Konservatorium, bei Dominique Merlet sowie dem einstigen Arrau-Schüler Clive Britton. Mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, war er bereits in 300 Konzerten auf fünf Kontinenten zu erleben, etwa mit Liszts „Totentanz“, Gershwins „Concerto in F“ und Klavierkonzerten von Beethoven, Chopin oder Rachmaninow. Parallel dazu hat er sich als Begleiter in Recitals der großen Opernstimmen unserer Zeit etabliert. Zu seinen Partnerinnen und Partnern zählen insbesondere José van Dam (in New York, Mailand, Brüssel, Amsterdam, Buenos Aires oder Paris) und Renée Fleming (in Paris, Wien, Genf, London, Baden-Baden, Dublin, Prag), außerdem von Thomas Hampson, Natalie Dessay, Diana Damrau, Dame Felicity Lott, Maria Bayo, Sumi Jo, Anna-Caterina Antonacci, Luca Pisaroni, Laurent Naouri, Nicolas Testé, Joseph Calleja und Patricia Petibon. Maciej Pikulski hat 15 CDs and DVDs aufgenommen und gab Meisterklassen in China, Brasilien, Indien, Belgien, Frankreich und den Niederlanden; außerdem unterrichtet er als Professor an der „Musikene“, der Euskal Herriko Goi-Mailako Musika Ikastegia im baskischen San Sebastián in Spanien.