

HERBSTGOLD – Festival in Eisenstadt mit Auslastungserfolg

Die Pandemie hat in diesem Jahr das Kulturleben weltweit weitgehend zum Stillstand gebracht. In Eisenstadt wurde alles daran gesetzt das HERBSTGOLD – Festival wie geplant zu veranstalten. Mit Erfolg: Das Festival verzeichnet eine Auslastung von 97%, fünf Konzerte waren ausverkauft. Zum Schutz von Gästen, Künstlern und Ausstellern des Kulinarikfestivals Pan O´Gusto, wurden umfassende Schutzmaßnahmen getroffen, um den sicheren Ablauf von HERBSTGOLD zu gewährleisten.

Das vierte HERBSTGOLD – Festival in Eisenstadt beleuchtete von 9. bis 20. September das Thema „Traditionen“ und endete Sonntagabend mit dem fulminanten Schlusskonzert „Die großen B´s“: Zu hören waren Werke von Beethoven, Bach, Brahms, Bartók, dargeboten vom Janoska Ensemble, die sich nicht davor scheuen große Werke der Vergangenheit neu zu interpretieren.

Im Rahmen des HERBSTGOLD – Festivals wurden dreizehn, mit internationalen Top-Künstlern besetzte Konzerte, ein Klaviermusik-Marathon sowie Haydns halbszenische Oper „L’incontro improvviso“ aufgeführt. Musikalischer Schwerpunkt im klassischen Bereich lag auf den Werken Joseph Haydns, aber auch Jazz-Freunde, sowie Fans von Balkan-, Roma- und Weltmusik - Sounds sind ganz auf ihre Kosten gekommen. Es ist erneut gelungen, namhafte Interpreten und Künstler nach Eisenstadt zu holen, wie zum Beispiel Sopranistin **Marlis Petersen**, **Enrico Onofri**, **Sir Andrés Schiff**, **Paul Gulda**, **Florian Boesch** oder Schauspielstar **Michael Dangel**. Sie interpretieren Werke u.a. von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach, Bela Bartók, Franz Schubert und vielen anderen.

Karl Wessely, Kultursprecher bei Esterhazy, resümiert stolz: „Noch in Zeiten des Lockdowns hätte keiner zu denken gewagt, dass wir dieses Jahr so einen Auslastungserfolg feiern dürfen. Doch wir haben die Hoffnung nicht aufgegeben und uns eifrig in die Festival-Vorbereitungen gestürzt. Alle geplanten Konzerte sowie das Kulinarikfestival Pan O´Gusto konnten durchgeführt werden und wir sind mit der Besucherfrequenz mehr als zufrieden.“

HERBSTGOLD 2021

„Metamorphosen“ lautet das Festival-Motto für HERBSTGOLD 2021, dem großen Feierjahr zum 100-jährigen Jubiläum des Burgenlandes. Die unsterbliche Macht der ewigen Wandlung bezieht sich diesmal nicht nur auf Evolution und Revolution in der Musik, sondern auch auf das HERBSTGOLD – Festival selbst: Der Dirigent und Violinist Julian Rachlin konnte als neuer künstlerischer Leiter gewonnen werden. Rachlins Mission lässt die Herzen aller Musikliebhaber höherschlagen: „Aufbauend auf ein wunderbar eingeführtes Festival soll HERBSTGOLD zu einem der führenden Kulturevents der Welt wachsen. Wie schon in der Geschichte wird Schloss Esterhazy wieder zu einem Ort der Begegnung weltberühmter Persönlichkeiten: Große Dirigenten mit ihren Orchestern, herausragende Solisten, Streichquartette und Sänger, aber auch bekannte Schauspieler verwandeln Eisenstadt in ein Zentrum meisterhafter künstlerischer Kreativität. HERBSTGOLD wird eine Pilgerstätte für die künstlerische Weltelite, es soll die Burgenländer genauso stolz machen wie internationale Besucher anziehen und begeistern. Wie ein exklusives Schmuckkästchen wird HERBSTGOLD weit über die Grenzen Österreichs in die Welt hinaus strahlen.“

Ein Rückblick und alle Programminformationen unter www.herbstgold.at

Presserückfragen:

Barbara Wagner-Gmeiner
Leitung Kommunikation
Esterhazy Unternehmensgruppe
T +43 (0)2682/630 04 410
presse@herbstgold.at
www.herbstgold.at/presse