

Viano String Quartet

Alle Instrumente eines Streichquartetts beginnen mit dem Buchstaben V, sagen die aus Kanada und den USA stammenden Mitglieder des Viano String Quartetts – und wie bei einem Klavier (auf Englisch „piano“), das zugleich Melodie und Harmonie spielt, wollen sie beim Musizieren zu einem einzigen Klangkörper, zu einem gemeinsamen Instrument verschmelzen. Das für seine „große dynamische Bandbreite, gewaltigen Klang und Spontaneität“ (American Record Guide) gefeierte Quartett wurde mit dem 1. Preis beim Streichquartetttwettbewerb in Banff 2019 sowie u. a. bei der Osaka und Wigmore Hall Chamber Music Competition ausgezeichnet. Seit seiner Gründung 2015 am Colburn Conservatory of Music in Los Angeles, wo es für die Saison 2020/21 zum „Ensemble in Residence“ ernannt wurde, war das Quartett u. a. bereits in der Wigmore Hall, dem Segerstrom Center for the Arts, dem SOKA Performing Arts Center, und dem Cerritos Center for Performing Arts zu Gast. Namhafte Kammermusikpartner waren bislang u. a. die Pianisten Emanuel Ax und Elisso Virsaladze. Nach Debüts auf drei Kontinenten hat das Quartett während der Pandemie verschiedene virtuelle und Konzerte mit Abstand gegeben. Als Teil des 1. Preises in Banff erwartet es außerdem eine Tournee durch Europa.